

Diseño Curricular y transversalidad de contenidos ESI

MATERIAL PARA EL DOCENTE

Versión Preliminar

Subsecretaría de Educación
Dirección Provincial de Educación Primaria
Dirección de Gestión Curricular



**200 AÑOS
BICENTENARIO
ARGENTINO**

Dirección General de
Cultura y Educación

Buenos Aires
LA PROVINCIA

La Plata, agosto de 2010

Estimados/as docentes:

Tenemos el agrado de poner a vuestra disposición este trabajo de articulación de contenidos de las Áreas Curriculares, correspondientes al Diseño Curricular para la Educación Primaria de la provincia de Buenos Aires, con los contenidos de los Lineamientos Curriculares de Educación Sexual Integral (ESI) de nivel nacional.

Los mismos refieren a aquellos contenidos curriculares que se dinamizarán en las propuestas de Educación Sexual Integral, como **tema transversal** al Diseño Curricular de la Provincia.

El ámbito de construcción de ciudadanía responsable y el enfoque de género en el Diseño Curricular para la educación primaria bonaerense

El contexto escolar es el primer espacio social, más allá del familiar, organizado y sistematizado para la formación de los/as niños/as como ciudadanos.

El niño es ciudadano desde que nace, pero se constituye crecientemente en ciudadano activo al acceder al conocimiento escolar. Éste le permite, a través de múltiples situaciones pedagógicas, construir aprendizajes desplegando su potencial individual en el concierto de las interacciones grupales para:

- Ser reconocido en su singularidad.
- Cimentar en conjunto, a través de la fuerza constructiva del grupo, saberes socialmente productivos, es decir conocimientos complejos acerca del mundo que habitamos y de la realidad que compartimos, para participar en ella activamente.
- Expresar sus sentimientos, dar su punto de vista, argumentar, opinar.
- Buscar consensos, valorar a los/as compañeros/as aceptando y respetando las diferentes experiencias de vida.

El Diseño Curricular del nivel, advierte y señala positivamente al *“aula como un conjunto de personas diferentes”*. Las diferencias se expresan en la diversidad personal, en los distintos modos de vida, en las diversas formas de percibir los, también diferentes,

aspectos de una realidad siempre rica y compleja; donde todos/as tienen derecho, con las consecuentes responsabilidades, a participar, a dar su palabra, a ser parte de la cultura en sus aspectos históricos y de época.

En suma, el Diseño Curricular para la Educación Primaria en la Provincia reconoce que *“el aporte de todos produce progresos en los aprendizajes escolares y en la calidad de vida de los ciudadanos”*.

En torno a la **Educación Sexual Integral**, se ponen en juego las diferentes representaciones de lo femenino y lo masculino *“ligadas no solamente al significado que le es socialmente atribuido”* sino también a las propias representaciones, producto de las experiencias de vida en el núcleo familiar y en el/los grupos/s social/es de los que se participa.

La escuela, en su accionar pedagógico, a través de prácticas docentes sistemáticas, construye subjetividades.

Será necesario entonces que en conjunto y de manera personal, los/as docentes nos preguntemos cómo se posibilita:

- La construcción de conocimientos.
- La circulación democrática de los mismos entre todos/as.
- La disponibilidad profesional para adoptar una perspectiva ética pluralista, abierta al diálogo con las comunidades y las familias.

“En ese sentido, más allá de los contenidos curriculares explícitos referidos de algún modo a la educación sexual - en su incidencia social o biológica - es necesario planificar la posición y la respuesta de la escuela frente a diversas situaciones convivenciales. El cuidado del cuerpo, de la sexualidad y la preservación de la intimidad son contenidos de enseñanza”.¹

¹ DGCyE. *Diseño Curricular para la Educación Primaria. Primer Ciclo*. La Plata, 2007.

La transversalidad de la Educación Sexual Integral en la Educación Primaria

Los contenidos, propuestos en las áreas curriculares del Diseño Curricular, se proponen abordar la **complejidad de la realidad** con una perspectiva que nunca será simplificadora ni reduccionista. Es decir que se reconocen las múltiples implicancias e interacciones de factores, procesos y situaciones personales, sociales, históricas y culturales, para comprender y generar conocimiento.

La escuela formadora de ciudadanía democrática debe propiciar la igualdad de oportunidades de acceso a los saberes a niños y niñas, evitando las perspectivas sexistas, “*los estereotipos que refuerzan patrones rígidos*”² en relación a cómo se debe ser mujeres o varones.

La transversalidad, concepto que refiere al conjunto de **contenidos formadores** que deben incorporarse a las diferentes áreas curriculares, se enlaza con la ESI. por cuanto sus contenidos son parte de las situaciones complejas que abordan todas las áreas curriculares:

En el Documento de trabajo N° 3 “Ejercicio del derecho a una Educación Sexual Integral en la Escuela Primaria”³, se seleccionaron contenidos básicos que promueven la ESI.:

- ✓ ***el rol de mujeres y varones en las diferentes actividades que la sociedad requiere;***
- ✓ ***las diferencias biológicas entre varones y mujeres;***
- ✓ ***la reproducción humana desde una perspectiva integral: biológica, afectiva, psicológica y social;***
- ✓ ***los prejuicios y actitudes discriminatorios;***
- ✓ ***la vulneración de derechos tales como abuso o violencia sexual;***
- ✓ ***el valor del propio cuerpo como medio de expresión personal y los diferentes modelos impuestos por los medios y la publicidad.***

Todos los educadores debemos recordar que:

²DGCyE. *Diseño Curricular para la Educación Primaria. Primer Ciclo*. La Plata, 2007.

³ Dirección Provincial de Educación Primaria. Documento de trabajo N° 3 “Ejercicio del derecho a una Educación Sexual Integral en la Escuela Primaria”. 2010.

Los contenidos de Educación Sexual Integral:

- ✓ *Son parte de problemáticas históricas, políticas, económicas, de convivencia y participación en nuestra sociedad y se conectan con las preocupaciones de la vida cotidiana.*
- ✓ *Promueven los valores de las prácticas ciudadanas democráticas: justicia, respeto por las diferencias, derecho al acceso a la información, solidaridad, integralidad de la persona humana.*
- ✓ *Dan cumplimiento al marco legal vigente en relación con la educación, se encuadran en la perspectiva del enfoque de derechos y son importantes para la construcción de subjetividades ciudadanas que tensionarán hacia la conformación de una sociedad más justa, libre y responsable.*

Articulación entre contenidos curriculares de jurisdicción provincial y contenidos de ESI

Diseño Curricular Educación Primaria	Lineamientos curriculares de ESI
Ciencias Naturales	Ciencias Naturales
Primer año Los seres vivos Partes del cuerpo en humano	El reconocimiento del cuerpo humano como totalidad con necesidades de afecto, cuidado y valoración. El reconocimiento del propio cuerpo y de las distintas partes y caracteres sexuales de mujeres y varones con sus cambios a lo largo de la vida.
Segundo año Los seres vivos Cambios en humanos. Cambios desde el nacimiento hasta la edad actual.	La identificación de prejuicios y prácticas referidas a las capacidades y aptitudes de niños y niñas.

<p>Cambios en los niños/as a lo largo del año. Cambios en las personas a lo largo de la vida.</p>	<p>El reconocimiento y el respeto de las emociones y sentimientos vinculados a la sexualidad y sus cambios: miedo, vergüenza, pudor, alegría, placer.</p>
<p>Tercer año Los seres vivos El cuidado de la salud. Enfermedades contagiosas y no contagiosas. La prevención de las enfermedades contagiosas.</p>	
<p>Cuarto año Los seres vivos La diversidad de los seres vivos. Las características de los seres vivos. La clasificación de los seres vivos. La funciones en los seres vivos. Reproducción y desarrollo en plantas y animales. Estructuras de sostén en plantas y animales.</p>	<p>El conocimiento de los procesos humanos vinculados con el crecimiento, desarrollo y maduración.</p> <p>El avance en el proceso del reconocimiento del cuerpo y sus distintas partes, y en la identificación de las particularidades y diferencias anátomo-fisiológicas de mujeres y varones, en las diferentes etapas evolutivas.</p> <p>El cuidado de la salud y la prevención de enfermedades. El conocimiento de diversos aspectos de la atención de la salud sexual y reproductiva, y el reconocimiento de la importancia de la prevención de enfermedades de transmisión sexual.</p>
<p>Quinto año Los seres vivos La diversidad de los seres vivos: Los organismos unicelulares y pluricelulares. Un grupo particular de seres vivos: Los microorganismos.</p>	<p>El análisis de situaciones donde aparezca la interrelación entre los aspectos biológicos, sociales, psicológicos, afectivos y éticos de</p>

<p>Las funciones de los seres vivos. La organización del cuerpo humano.</p>	<p>la sexualidad humana.</p>
<p>Sexto año</p> <p>Interacciones entre los seres vivos y el ambiente: Los ambientes que habitan los seres vivos. Las relaciones entre los seres vivos y con el ambiente. Los cambios en los ambientes y su relación con los seres vivos. Las funciones de los seres vivos: Relación sistemas digestivo-circulatorio. La función biológica de la reproducción. Reproducción y desarrollo en humanos.</p>	<p>El reconocimiento de las implicancias afectivas de los cambios en la infancia y la pubertad. La valoración de los cambios en los sentimientos que se producen en mujeres y varones. El miedo, la vergüenza, el pudor, la alegría, la tristeza, el placer.</p> <p>El derecho a la intimidad y el respeto a la intimidad de los otros/as.</p>

<p>Ciencias Sociales</p>	<p>Formación Ética y Ciudadana</p>
<p>Primer año</p> <p>Sociedades y Culturas: Cambios y Continuidades. Instituciones de la vida social en contextos culturales y temporales diversos.</p> <p>- Modos en que las instituciones dan distintas respuestas a las necesidades, intereses y deseos de las personas en</p>	<p>La comparación de diversos modos de crianza, alimentación, festejos, usos del tiempo libre, vestimenta, roles de hombres, mujeres, niños y niñas, y jóvenes en distintas épocas y en diversas culturas.</p> <p>El conocimiento de las distintas formas de organización familiar y sus dinámicas en diversas épocas y culturas, y la valoración y el respeto de los modos de vida diferentes a</p>

<p>contextos espaciales y culturales diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajos y roles para el funcionamiento de las instituciones según contextos y culturas. - Cambios y continuidades en el modo en que las instituciones dan respuesta a las necesidades de las personas. - Las normas que regulan aspectos de la vida entre las personas cambian con el tiempo. <p>Vida familiar y social de distintos grupos sociales en el pasado cercano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vida cotidiana de distintos grupos sociales en el pasado cercano. - Cambios y continuidades en las normas que regulan aspectos de la vida entre las personas. - Formas de sociabilidad y recreación de niños y niñas de distintos grupos sociales en el pasado cercano <p>Vida familiar y social en sociedades de la antigüedad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jerarquías, derechos y obligaciones de los diferentes grupos sociales. <p>Segundo año</p> <p>Sociedades y culturas: cambios y continuidades</p> <p>Formas de organización familiar en</p>	<p>los propios.</p> <p>El reconocimiento e identificación de diversas formas de prejuicios y actitudes discriminatorias hacia personas o grupos.</p> <p>El reconocimiento de los Derechos Humanos y los Derechos del Niño, de su cumplimiento y violación en distintos contextos cercanos y lejanos.</p> <p>La participación en prácticas áulicas, institucionales y/o comunitarias como aproximación a experiencias democráticas y de ejercicio ciudadano que consideren a las personas como sujetos de derechos y obligaciones para propiciar actitudes de autonomía, responsabilidad y solidaridad.</p> <p>La comparación de diversos modos de crianza, alimentación, festejos, usos del tiempo libre, vestimenta, roles de hombres, mujeres, niños y niñas, y jóvenes en distintas épocas y en diversas culturas.</p> <p>El reconocimiento y la expresión del derecho a ser cuidados y respetados por los adultos de la sociedad.</p> <p>El conocimiento de sí mismo/a y de los/as otros/as a partir de la expresión y comunicación de sus sentimientos, ideas, valoraciones, y la escucha respetuosa de</p>
--	--

<p>contextos culturales diversos</p> <ul style="list-style-type: none">- La conformación, integración y organización de las familias en el mundo actual.- Costumbres, valores y creencias de las familias en contextos sociales diversos.- Valoración y respeto por costumbres, valores y creencias diferentes.- Cambios y continuidades en los modos de vida de las familias en el tiempo.- Valoración y vigencia de los Derechos del Niño.- Valoración de las normas como fundamento para la convivencia en una sociedad democrática. <p>Vida familiar y relaciones sociales de diferentes grupos en la sociedad colonial</p> <ul style="list-style-type: none">- Jerarquías, derechos y obligaciones de los diferentes grupos sociales.- Formas y lugares de sociabilidad e intercambio de distintos grupos sociales.- Normas que regulan las relaciones y los intercambios entre los diferentes grupos sociales.- La organización familiar y los roles de los hombres, mujeres y niños/as en la sociedad colonial.- La organización familiar y los roles de los hombres, mujeres y niños/as en la sociedad colonial.- La organización de las viviendas y los	<p>los/as otros/as en espacios de libertad brindados por el/la docente.</p>
--	---

<p>objetos de la vida cotidiana de distintos grupos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Cambios y continuidades en las formas de recordar, celebrar y festejar <p>Tercer año</p> <p>Sociedades y culturas: cambios y continuidades</p> <ul style="list-style-type: none">- Diversidad de grupos sociales, perspectivas y conflictos de intereses que atraviesan la vida en sociedad.- Importancia de la participación en la vida social.- Debates, discusiones, modos de resolución de los conflictos en la vida social.- Cambios y continuidades en la participación de los ciudadanos. <p>Formas de vida de los pueblos originarios del actual territorio argentino en el pasado y en el presente</p> <ul style="list-style-type: none">- Derecho a la identidad étnica y nacional, y a pertenecer a una comunidad.- Organización familiar, roles de hombres y mujeres, formas de crianza.- Mitos y leyendas como formas de explicación del mundo.- Reconocimiento y valoración de la cultura de los pueblos originarios en el presente y en el pasado.	
---	--

<p>- Cambios y continuidades en las formas de celebrar, festejar y recordar.</p> <p>Migraciones hacia la Argentina en diferentes contextos históricos.</p> <p>- Impacto de los procesos migratorios en la vida cotidiana de las personas.</p> <p>- Reconocimiento de la diversidad de orígenes y culturas en la construcción de la ciudadanía democrática respetuosa de las diferencias.</p> <p>- Cambios y continuidades en la forma de celebrar, festejar y recordar.</p> <p>- Valoración y vigencia de los Derechos del Niño.</p> <p>La vida social en diferentes contextos</p> <p>- La vida cotidiana de las personas en áreas rurales, grandes ciudades, medianas y pequeñas: actividades, desplazamientos, ritmos.</p> <p>- Problemas sociales en distintos contextos.</p> <p>- Derechos y responsabilidades de los ciudadanos e instituciones</p>	
<p>Cuarto año</p> <p>Las sociedades a través del tiempo</p>	<p>El conocimiento de las transformaciones de las familias. Los cambios de estructura y dinámica familiar a lo largo de la historia. La</p>

<ul style="list-style-type: none">- Pasado y presente de los pueblos originarios:- Los pueblos originarios en la actualidad. Formas de vida y diversidad cultural.- Pasado y presente de los pueblos originarios: cambios y continuidades.- La construcción de conocimiento sobre el pasado de los pueblos originarios.- La conformación de sociedades coloniales jerárquicas, desiguales y conflictivas.- Los diversos grupos socio-étnicos y sus diferentes derechos y obligaciones.- Las formas de vida de los diferentes grupos socio-étnicos.- Tensiones y conflictos en el mundo colonial: rebeliones, insurrecciones, revoluciones.- Las formas de vida de los pueblos del Chaco, La Pampa y la Patagonia, durante la época colonial: cambios y continuidades.- Acontecimientos relevantes para la localidad, la provincia, la nación y la humanidad.- La significatividad pasada y presente de las conmemoraciones. <p>Cambios y continuidades en las formas de recordar, celebrar y festejar.</p> <p>Sociedades y territorios</p> <ul style="list-style-type: none">- Calidad de vida y condiciones sociales en ámbitos urbanos.- La población y el acceso a los servicios	<p>organización familiar según las diversas culturas y contextos sociales.</p> <p>La participación en diálogos y reflexiones sobre situaciones cotidianas en el aula donde se manifiesten prejuicios y actitudes discriminatorias.</p> <p>La reflexión y el análisis crítico de la información producida y difundida por diversos medios de comunicación sobre las problemáticas de mayor impacto social, atendiendo especialmente a aquellas que afectan la participación de mujeres y varones en diferentes espacios y procesos sociales: familiares, laborales, políticos.</p> <p>La identificación de prejuicios y prácticas referidas a las capacidades y aptitudes de niños y niñas.</p>
---	--

<p>básicos (agua, energía eléctrica, gas, comunicación). Servicios de educación y salud; ocio y recreación: localización y accesibilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La diversidad cultural en las ciudades 	
<p>Quinto año</p> <p>Las sociedades a través del tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acontecimientos relevantes para la localidad, la provincia, la nación y la humanidad. - La significatividad pasada y presente de las conmemoraciones. - Cambios y continuidades en las formas de recordar, celebrar y festejar. <p>Sociedades y territorios</p> <ul style="list-style-type: none"> - El desigual acceso a los servicios y los contrastes sociales que caracterizan la vida en la ciudad. - La calidad de vida de la población en diferentes ciudades de la Argentina: en ciudades pequeñas y en grandes ciudades. 	<p>El conocimiento de las transformaciones de las familias. Los cambios de estructura y dinámica familiar a lo largo de la historia. La organización familiar según las diversas culturas y contextos sociales.</p> <p>La participación en diálogos y reflexiones sobre situaciones cotidianas en el aula donde se manifiesten prejuicios y actitudes discriminatorias.</p> <p>La reflexión y el análisis crítico de la información producida y difundida por diversos medios de comunicación sobre las problemáticas de mayor impacto social, atendiendo especialmente a aquellas que afectan la participación de mujeres y varones en diferentes espacios y procesos sociales: familiares, laborales, políticos.</p> <p>La identificación de prejuicios y prácticas referidas a las capacidades y aptitudes de niños y niñas.</p>
<p>Sexto año</p> <p>Las sociedades a través del tiempo</p>	<p>El conocimiento de las transformaciones de las familias. Los cambios de estructura y dinámica familiar a lo largo de la historia. La organización familiar según las diversas</p>

<ul style="list-style-type: none"> - El proceso de construcción del Estado nacional argentino (1853-1880). - El rol del Estado nacional en la conformación de una economía agroexportadora. - La atracción de capitales, de mano de obra y la conquista de tierras en La Pampa, la Patagonia y el Chaco. - Inmigración, orígenes y localización. El capital extranjero y los cambios en la infraestructura de transportes y comunicaciones - El proceso de urbanización y la historia de la localidad - La conformación de una sociedad móvil, compleja y conflictiva. - La élite de los grandes terratenientes pampeanos, los sectores medios y los trabajadores. - Formas de vida de la élite y de los sectores medios y trabajadores. La influencia cultural de la inmigración. - Conflictos sociales y culturales -Acontecimientos relevantes para la localidad, la provincia, la nación y la humanidad. - La significatividad pasada y presente de las conmemoraciones. <p>Sociedades y territorios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las zonas de frontera: los intercambios culturales y económicos más allá del límite político. - La diversidad cultural de las sociedades 	<p>culturas y contextos sociales.</p> <p>La participación en diálogos y reflexiones sobre situaciones cotidianas en el aula donde se manifiesten prejuicios y actitudes discriminatorias.</p> <p>La identificación de prejuicios y prácticas referidas a las capacidades y aptitudes de niños y niñas</p> <p>La reflexión y el análisis crítico de la información producida y difundida por diversos medios de comunicación sobre las problemáticas de mayor impacto social, atendiendo especialmente a aquellas que afectan la participación de mujeres y varones en diferentes espacios y procesos sociales: familiares, laborales, políticos.</p>
--	--

<p>latinoamericanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La diversidad lingüística, religiosa y cultural ligada a las comunidades originarias, al pasado colonial, y a los aportes de poblaciones migrantes en diferentes períodos. - Las expresiones culturales y sus manifestaciones territoriales: festividades, eventos populares, religiosidad popular. - La organización del trabajo en zonas rurales según distintas modalidades de producción: el trabajo familiar, el trabajo asalariado en explotaciones rurales de Argentina y América Latina. - Las redes de circulación de personas y mercancías entre las ciudades. - Las condiciones de vida en las grandes ciudades y en las pequeñas. 	
--	--

Prácticas del Lenguaje	Lengua
<p>Primer Ciclo</p> <p>Formarse como lector de literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar las obras que se desea leer o escuchar leer. - Expresar los efectos que las obras producen en el lector. - Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obras y de la situación en que se lee. <p><u>Escribir textos en torno de lo literario</u></p>	<p>La disposición de las mujeres y los varones para argumentar, defender sus propios puntos de vista, considerar ideas y opiniones de otros, debatirlas y elaborar conclusiones.</p> <p>La valoración de las personas independientemente de su apariencia, identidad y orientación sexual.</p>

<p>- Plantearse y sostener un propósito para la escritura y tener en cuenta al destinatario.</p> <p>- Intercambiar y acordar, antes de empezar a escribir, qué y cómo se va a escribir y revisar las decisiones mientras se escribe.</p> <p>- Revisar lo que se escribe mientras se escribe y las distintas versiones de lo que se está escribiendo hasta alcanzar un texto que se considere bien escrito.</p> <p>- Editar considerando el propósito que generó la escritura, las características del portador, del género y del destinatario.</p> <p>Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante</p> <p><u>Buscar y seleccionar información</u></p> <p>- Decidir qué materiales sirven para estudiar un tema.</p> <p>- Explorar y localizar informaciones en los materiales seleccionados.</p> <p>- Interpretar los vocablos específicos de los campos y disciplinas de estudio en sus contextos de aparición.</p> <p>- Guardar memoria de las consultas cuando resulta pertinente.</p> <p><u>Profundizar, conservar y organizar el conocimiento</u></p>	<p>La identificación de los roles adjudicados a niños y niñas en publicidades, libros de cuentos y programas televisivos según su edad. El trabajo en el aula sobre cualquier tipo de discriminación.</p> <p>La valoración de habilidades para expresar la defensa de su integridad personal biopsíquica y espiritual.</p> <p>La producción valoración de diversos textos que expresen sentimientos de soledad, angustias, alegrías y disfrute, respecto de los vínculos con otras personas en la propia cultura y en otras.</p>
--	--

- Releer para aproximarse al significado de los textos cuando no se comprende y resulta imprescindible para avanzar en el tema.
- Elegir la mejor manera de registrar o tomar nota de acuerdo con el propósito, el tema, el material consultado y el destino de las notas.
- Intercambiar saberes con otros para ampliar las posibilidades de comprensión y producción, propias y de los demás.
- Ampliar la información obtenida consultando diversas fuentes.

Comunicar lo aprendido

- Adecuar la exposición al propósito y a los destinatarios.
- Recurrir a diferentes materiales de lectura.
- Producir textos para exponer los resultados de las indagaciones, alternando prácticas de planificación, textualización y revisión.
- Exponer los resultados de lo estudiado construyendo progresivo dominio sobre las estrategias y recursos más adecuados para cada contexto.

Comenzar a participar en la vida ciudadana

Expresarse espontáneamente en la propia variedad lingüística, adecuarla a distintos contextos y acceder progresivamente a las variedades

<p>lingüísticas de docentes y compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interesarse genuinamente por las diferencias en el lenguaje de los intercambios cotidianos. - Advertir los diversos usos del lenguaje en géneros de tradición oral. <p><u>Comenzar a interpretar los mensajes de los medios de comunicación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizar información, empleando el conocimiento sobre la organización y la edición de los medios gráficos. - Discutir sobre las razones que hacen que una publicidad cause un fuerte impacto en los consumidores. - Recurrir a la escritura para dar a conocer acontecimientos relevantes y posicionarse ante ellos - Tener presente el destinatario en la producción de notas de actualidad o de opinión. - Editar los textos producidos. 	
<p>Segundo Ciclo</p> <p><u>Leer, escuchar leer y comentar diversidad de obras literarias</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obras y de la situación en que se lee. - Seguir la lectura de quien lee en voz 	<p>La expresión de sentimientos y sensaciones que provoca la discriminación de cualquier tipo.</p> <p>El análisis del uso del lenguaje en sus diversas formas que permitan la detección de</p>

<p>alta</p> <ul style="list-style-type: none">- Seleccionar las obras que se desea leer o escuchar leer- Expresar los efectos que las obras producen en el lector- Interesarse genuinamente por las diferencias en el lenguaje de los intercambios cotidianos.- Advertir los diversos usos del lenguaje en géneros de tradición oral. <p>Las prácticas del Lenguaje en la formación del estudiante</p> <p><u>Buscar y seleccionar información</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Explorar y localizar informaciones en los materiales seleccionados.- Decidir qué materiales sirven para estudiar un tema.- Interpretar los vocablos específicos de los campos y disciplinas de estudio en sus contextos de aparición.- Comentar acerca de la pertinencia de las respuestas halladas y poner en común las estrategias utilizadas.- Guardar memoria de las consultas cuando resulta pertinente <p><u>Profundizar, conservar y organizar el conocimiento</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Hacer anticipaciones a partir de los conocimientos previos y verificarlas en el texto.- Releer para aproximarse al significado de los textos cuando no se comprende y resulta imprescindible para avanzar en el	<p>prejuicios, sentimientos discriminatorios y desvalorizantes en relación con los otros/as.</p> <p>El ejercicio del diálogo como medio para resolver conflictos.</p> <p>La producción y valoración de distintos textos que expresen sentimientos de soledad, angustias, alegrías y disfrute respecto de los vínculos con otras personas, en la propia cultura y en otras.</p> <p>La disposición de las mujeres y los varones para defender sus propios puntos de vista, considerar ideas y opiniones de otros, debatirlas y elaborar conclusiones.</p>
--	---

<p>tema.</p> <ul style="list-style-type: none">- Distinguir los pasajes que se pueden entender de los que presentan dificultades y acudir a distintos medios para resolverlas.- Elegir la mejor manera de registrar o tomar nota de acuerdo con el propósito, el tema, el material consultado y el destino de las notas.- Ampliar la información obtenida consultando diversas fuentes.- Elegir la mejor manera de registrar o tomar nota de acuerdo con el propósito, el tema, el material consultado y el destino de las notas. <p><u>Leer, escribir y tomar la palabra en el contexto de las interacciones institucionales</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Tomar la palabra para presentarse, individual o grupalmente y reconocer a los otros por medio de sus presentaciones.- Expresar claramente el propio punto de vista ante un conflicto, comprender el de otros y formular acuerdos.- Solicitar y otorgar permisos.- Disculparse y responder a las disculpas.- Saludar y agradecer.- Invitar y responder una invitación. <p><u>Comenzar a interpretar los mensajes de los medios de comunicación</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Localizar información, empleando el conocimiento sobre la organización y la	
---	--

<p>edición de los medios gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Discutir sobre las razones que hacen que una publicidad cause un fuerte impacto en los consumidores.- Recurrir a la escritura para dar a conocer acontecimientos relevantes y posicionarse ante ellos.- Recurrir a la escritura para conseguir la adhesión del lector o modificar su comportamiento.- Tener presente el destinatario en la producción de notas de actualidad o de opinión.- Tener presente el destinatario en la producción de propagandas o publicidades.- Revisar lo que se está produciendo y las distintas versiones de lo producido, solos o con otros.- Editar los textos producidos.	
--	--

La enseñanza de la **Matemática** en la Educación Primaria se propone, desde el Primer Ciclo, estimular en niños y niñas el interés por aprender, la valoración del trabajo personal y grupal, el desarrollo de actitudes de búsqueda y la apropiación del conocimiento matemático para solucionar problemas. Ofrece la construcción de un tiempo-espacio grupal que permite la duda, la búsqueda de caminos alternativos, la discusión, los intercambios, mediados por el/la docente, quien sostiene el clima grupal de indagación, estudio y aplicación, quien además valora y organiza la producción de conocimientos.

En relación con esta perspectiva socio-pedagógica de la construcción del saber matemático y el desarrollo de subjetividades abiertas al conocimiento, con confianza en las propias habilidades intelectuales y flexibles para el trabajo con los otros/as, el marco

teórico-práctico de ESI permite que el/la docente plantee sus propias prácticas desde un lugar de habilitación y sustento de:

- La participación de los niños y las niñas como sujetos que tienen el derecho de aprender y construir conocimiento.
- El ejercicio del diálogo y su valoración como herramienta para trazar acuerdos y plantear divergencias.
- La construcción progresiva de la autonomía de los/as alumnos/as y la creciente responsabilidad frente a los aprendizajes escolares.
- El reconocimiento de los aspectos comunes y diversos en las identidades personales, grupales y comunitarias, en el marco de una concepción que enfatice la construcción socio-histórica de las mismas, para promover la aceptación de la convivencia en la diversidad.

La enseñanza de **Inglés**, en la Escuela Primaria, tiene como objetivo fundamental brindar a niñas y niños las herramientas que les permitan continuar profundizando este campo del conocimiento y la exploración acerca de *“cómo se comprende y produce en idioma inglés en forma oral y escrita”*⁴.

Desde una perspectiva educativa más amplia, el contacto con una lengua extranjera confronta a alumnos/as con la diversidad cultural que les posibilita enriquecer su mirada sobre el mundo y la vida de las personas en otros contextos sociales, fortaleciendo la propia identidad cultural.

El enfoque integral de la subjetividad, de alumnos/as y sus aprendizajes escolares, no sólo permitirá a los/as docentes articular esta área curricular con las otras, sino que hará visible y practicable la perspectiva de **ESI** en relación con una enseñanza en:

- Igualdad de condiciones para niñas y niños.
- El valor de la circulación de la palabra.
- El respeto y valoración de las diferencias personales, grupales, de experiencias de vida y culturales.

⁴ DGCyE. *Diseño Curricular para la Educación Primaria. Primer Ciclo*. La Plata, 2007.

El área de enseñanza de la **Educación Artística** en la Escuela Primaria, se propone fundamentalmente la formación de “sujetos críticos y reflexivos”⁵.

Propicia la creación de un ambiente escolar que permita a niños y niñas entrar en contacto con las diferentes manifestaciones artísticas del entorno cultural, el manejo de los códigos necesarios para acceder a ellas, el derecho a disfrutarlas y también a producirlas.

Un clima de estudio y producción que posibilite la creación personal y grupal, valorando y cuidando la propia obra y la de los otros; estimulando la responsabilidad, la solidaridad, el respeto por las diferencias culturales, sociales e históricas; impulsando el aporte de todos/as y la explicitación de diferentes percepciones e interpretaciones.

Tal posibilidad de aprendizaje y producción que enriquecerá la expresión individual y grupal así como la ampliación del horizonte cultural y el disfrute por las obras artísticas de diferentes lenguajes, estilos, épocas y procedencias puede articularse con contenidos de **Educación Sexual Integral** tales como:

- La construcción de la progresiva autonomía y autovaloración respecto de las posibilidades de expresarse y comunicar los lenguajes artísticos (visual, musical, corporal y teatral).
- La valoración del cuerpo humano como instrumento de expresión sin prejuicios que deriven de las diferencias entre varones y mujeres.
- El reconocimiento de las posibilidades de varones y mujeres a partir de diferentes lenguajes artísticos.
- La exploración de los diferentes lenguajes artísticos en igualdad de condiciones para mujeres y varones.

La enseñanza de la **Educación Física** en la Escuela Primaria se dirige a que niños y niñas aprendan “*a conocer su cuerpo, a experimentar sus posibilidades de actuación motriz, a comunicarse ampliando sus recursos expresivos, a jugar con otros y a vincularse con el ambiente*”⁶.

⁵ DGCyE. *Diseño Curricular para la Educación Primaria. Primer Ciclo*. La Plata, 2007.

⁶ DGCyE. *Diseño Curricular para la Educación Primaria. Primer Ciclo*. La Plata, 2007.

En este sentido, las propuestas del área, propenderán al desarrollo y coordinación de las habilidades motrices, lúdicas y expresivas a través del movimiento. Será importante la articulación con las propuestas de aula en las diferentes áreas curriculares, a fin de sostener la perspectiva de la integralidad del/la alumno/a y de sus aprendizajes.

Al respecto, **ESI** aporta como contenidos:

- El desarrollo de actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto y cuidado de sí mismo y de los/as otros/as, a través de actividades motrices que posibiliten la resolución de conflictos cotidianos y la convivencia democrática.
- El desarrollo de actividades corporales y actividades motrices compartidas entre niños y niñas enfatizando el respeto, el cuidado por uno mismo y por el/la otro/a, y la aceptación y valoración de la diversidad.
- El desarrollo de la conciencia corporal y de las posibilidades lúdicas y motrices en condiciones de igualdad, sin prejuicios apoyados en las diferencias entre mujeres y varones.
- El despliegue de las posibilidades del propio cuerpo en relación con el medio social, en el que se incluyen las relaciones entre mujeres y varones atendiendo a la igualdad en la realización de tareas grupales, juegos y deportes, aceptación y elaboración de las reglas.
- La reflexión acerca de los modelos corporales presentes en los medios de comunicación, en la publicidad y en el deporte espectáculo.
- La comprensión, la construcción, la práctica y la revisión de diferentes lógicas de juego de cooperación y/o de oposición, con sentido colaborativo y de inclusión.

Finalmente y como corolario de esta síntesis, invitamos al personal directivo y docente de las escuelas primarias de la provincia de Buenos Aires a leer y reflexionar desde cada institución educativa, a partir de estos materiales pedagógico-didácticos, completando el ejercicio de acercamiento profesional al ámbito de ESI con la lectura de:

Ley Nacional N° 26.150 de Educación Sexual Integral.

Lineamientos Curriculares para ESI.

Ley Provincial N° 13.298 de "Promoción y Protección Integral de los derechos de niños", de 2005.

Documentos de Trabajo:

- Nº 1: "Promoción de la Salud en la Escuela Primaria, editado en 2008.
Nº 2: "Prácticas Democráticas en la Escuela Primaria, de 2008.
Nº 3: "Ejercicio del Derecho a una Educación Sexual Integral en la Escuela Primaria".

¡En la convicción del fortalecimiento de sus propias prácticas profesionales para continuar trabajando por una escuela inclusiva y con aprendizajes para todos y todas!

Bibliografía utilizada:

Marco jurídico:

- Ley Provincial Nº 13.298/05 de Promoción y Protección Integral de los Derechos de los Niños.
- Ley Nº 13.688/07 de Educación Provincial.
- Ley Nacional Nº 26.150 /06 de Educación Sexual Integral.
- Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral. Ley Nacional Nº 26.150/06
- *Dirección General de Cultura y Educación. Diseño Curricular para la Educación Primaria. Primer Ciclo. 2007.*
- *Dirección General de Cultura y Educación. Diseño Curricular para la Educación Primaria. Segundo Ciclo. 2007.*
- *Portal abc.* Dirección de Educación Primaria. Documentos de Trabajo Nº 1: "Promoción de la Salud en la Escuela Primaria, 2008.
- *Portal abc.* Dirección de Educación Primaria. Documentos de Trabajo Nº 2: "Prácticas Democráticas en la Escuela Primaria, 2008.
- *Portal abc.* Dirección de Educación Primaria. Documentos de Trabajo Nº 3: "Ejercicio del Derecho a una Educación Sexual Integral en la Escuela Primaria".

Libros y revistas de educación:

- Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación. Programa Nacional de Educación Sexual Integral. Educación Sexual Integral para la Educación Primaria. Contenidos y propuestas para el aula. Serie Cuadernos de ESI. Buenos Aires. 2009.

- Fernández Vázquez, Xosé. "Educación e igualdad de oportunidades entre sexos". Cuadernos de Educación Nº 40. Ed. I.C.E.-HORSORI. Universitat de Barcelona. 2003.

-**Cárdenas, María Luisa y José Francisco Rivera.** "La teoría de la complejidad y su influencia en la escuela". Revista de teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales Nº 9. Universidad de Los Andes. Venezuela. 2004

Provincia de Buenos Aires

Gobernador

Sr. Daniel Scioli

Vicgobernador

Dr. Alberto Balestrini

Director General de Cultura y Educación

Prof. Mario Oporto

Vicepresidente 1º del Consejo General de Cultura y Educación

Prof. Daniel Lauría

Subsecretario de Educación

Lic. Daniel Belinche

Director Provincial de Educación Primaria

Prof. María de las Mercedes González

