

Tercera Jornada Escuela, Familias y Comunidad

***“La poesía siembra ojos en las páginas
siembra palabras en los ojos”***

Octavio Paz

Uno de los objetivos de esta jornada es iniciar, recuperar o profundizar el contacto, la escucha y la lectura de textos poéticos, sean éstos de tradición oral o de autor.

La poesía contribuye a la diversidad creativa al cuestionar de manera siempre renovada la forma en que usamos las palabras y las cosas, nuestros modos de percibir e interpretar la realidad. Merced a sus asociaciones y metáforas y a su gramática singular, el lenguaje poético constituye otra faceta posible del diálogo entre las culturas. Diversidad en el diálogo, libre circulación de las ideas, por medio de la palabra, creatividad e innovación.

***Las poesías... “Son palabras que todos repetimos sintiendo
como nuestras, y vuelan. Son más que lo mentado.
Son lo más necesario: Lo que no tiene nombre.
Son gritos en el cielo, y en la tierra, son actos”***

Gabriel Celaya

Posibles actividades previas a la jornada:

- Destinar las semanas previas un espacio para buscar y seleccionar, junto con los alumnos, poemas de autores locales, provinciales, nacionales y latinoamericanos.
- Invitar a poetas locales a fin de que participen en la jornada con la lectura o recitado de sus poemas, con charlas abiertas referidas a la génesis de la creación poética.
- Invitar al encuentro a padres, hermanos, familiares de los alumnos que escriban poemas para que los compartan con toda la comunidad.

El día de la jornada:

- Confeccionar tarjetas en diferentes formatos con las poesías compartidas y otras que surjan espontáneamente.
- Armar con ellas móviles poéticos y colgarlos en las aulas, en los pasillos de la escuela, en la biblioteca a fin de que todos puedan leerlas.
- Preparar tarjetas en blanco a fin de que los participantes de la Jornada puedan escribir un poema que recuerden y agregarlo al móvil poético.
- Invitar a los presentes a colgar los móviles de las ramas de algunos árboles que se encuentren en la vereda de la escuela a fin de que los transeúntes se detengan a leerlos.
- Elegir sectores de la escuela y organizar rincones de lectura de poemas temáticos: de amor, de infancia, de paisajes, de escuela. Leerlos en silencio, en voz alta o en pequeños grupos. Invitar a quienes circulan espontáneamente por el lugar a participar de esta experiencia.
- Disponer mesas con libros y netbooks a fin de que los presentes puedan acceder a diferentes lecturas, generando un sinfín de intercambios que pongan de manifiesto sus recorridos lectores intercambiando sensaciones, impresiones, e incluso, realizando recomendaciones que convoquen a nuevas lecturas. Esta instancia es fundamental para que los niños y jóvenes presencien el disfrute y el goce por la poesía.
- Invitar a que los participantes de la Jornada, al terminar la actividad, que tomen de los móviles una hoja-poesía al azar que les quedará como recuerdo de la vivencia.

Algunas sugerencias de lecturas para acompañar la propuesta:

AA.VV “Amores en poemas” Ilustrado por Dante Ginevra

<http://servicios2.abc.gov.ar/comunidadycultura/mibibliotecapersonal/amoresenpoemas/index.html>

AA.VV “Poemas que cuentan historias”. Prólogo de Mempo Giardinelli. Ilustrado por Viviana Bilotti

<http://servicios2.abc.gov.ar/comunidadycultura/mibibliotecapersonal/poemasquecuentanhistorias/index.html>

AA.VV “Un bolsillo lleno de poemas” Prólogo de Mempo Giardinelli. Ilustrado por Pablo Bernasconi

<http://servicios2.abc.gov.ar/comunidadycultura/mibibliotecapersonal/unbolsillollenodepoemas/index.html>



BUENOS AIRES EDUCACIÓN

BA

Villafañe, Javier. "El poeta de la Andariega". Prólogo de Mempo Giardinelli. Ilustrado por María Wernicke.

<http://servicios2.abc.gov.ar/comunidadycultura/mibibliotecapersonal/elpoetadelaandariega/index.html>

Los invitamos a compartir la experiencia vivida y sus producciones.

Plan Provincial de Lectura: programa.lectura@yahoo.com.ar