

## Se sugiere que el bibliotecario escolar:

- Acompañe en la organización de una exposición abierta a toda la comunidad en función de la temática elegida por la institución.
- Oriente junto con el docente de aula a los alumnos a fin de que estos seleccionen comidas típicas regionales o propias de comunidades extranjeras establecidas en la zona y que pudieran ser elaboradas por los estudiantes.
- Desarrolle previamente con los estudiantes y el equipo docente una investigación histórica, geográfica, y cultural de los países seleccionados.
- Promueva la producción -por parte de los alumnos- de folletos con información relevante de estos países y de las recetas elegidas.
- Invite a que las familias cocinen junto con los niños y jóvenes los platos seleccionados a fin de que los mismos puedan ser degustados el día de la exposición.
- Convoque a grupos musicales tanto escolares como de la comunidad al evento.
- Organización de una campaña de donación de libros a cargo de estudiantes de escuela secundaria a fin de crear bibliotecas en hospitales municipales, centros primarios de salud y otros espacios públicos.
- Reconocimiento, mediante diversas actividades, a autores nacionales y/ o internacionales nacidos o que hayan vivido en la zona.
- Actividades de promoción y difusión de autores locales y regionales, significativos para el fortalecimiento de la identidad.

- Producción -a modo de convocatoria - en las jornadas previas a cualquier actividad de un trabajo de afiches, volanteada, divulgación a través de medios y redes sociales, de frases y mensajes, que anticipen que algo diferente está por suceder en la ciudad, en el pueblo, en el barrio, en la escuela, etcétera, a fin de crear un clima de expectativa.
- Coordinación de escritura colectiva mediante mensajes de texto, blogs, tuitos.
- Planificación y realización de certámenes de rimas, disparates, colmos, adivinanzas.

## Talleres de lectura crítica de medios locales y nacionales.

- Exposiciones de historietas, novelas gráficas.
- Intercambio de libros, historias, "casos", relatos y leyendas entre abuelos y nietos.
- Jornadas de producción escrita y/o de lectura en diversos soportes: libro artesanal individual, fanzines, libros en soporte papel de producción comercial, libro-objeto, libros de artista, ediciones digitales, otras.
- Creación de repositorios digitales que alberguen contenidos para fomentar la lectura tales como registros en audio, video, texto y otros formatos; contenidos producidos por autores locales o que surjan de experiencias colectivas, bibliotecas digitales y otras.
- Registro y edición en diferentes formatos digitales de experiencias de lectura colectiva.
- Invitación a sindicatos docentes y otras organizaciones sociales a fin de que propongan actividades y participen.

- Articulación de actividades de lectura con programas de voluntariado de las universidades nacionales con asiento en la Provincia, la UNIPE, entre otras.
- Producción y edición de volantes con poemas o textos breves, murales o fileteados con fragmentos de distintos autores, pregoneros, lectores, payadores, hiphoperos (seleccionados y o escritos por alumnos de escuelas primarias y secundarias).



**Dirección Centro de Documentación e Información Educativa**

**Plan Provincial de Lectura  
Diagonal 73 N 1910  
Teléfono 0221 483 8777**



**E-mail: [programa.lectura@yahoo.com.ar](mailto:programa.lectura@yahoo.com.ar)**